

Bello, 01 de mayo de 2026

ALCALDÍA DE BELLO

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS DEL PROGRAMA DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN ARTISTAS HACEDORES DE PAZ FASE 1 - 2026. (PROPUESTAS HABILITADAS, RECHAZADAS)

El Plan de Desarrollo Juntos Construimos 2024-2027, en su programa 1.3.1: ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ, BIENESTAR Y CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO; proyecto: ARTISTAS HACEDORES DE PAZ, pretende educar y formar a la ciudadanía de Bello vinculando la educación, la cultura y el deporte como elementos esenciales para la transformación de los territorios desde la participación ciudadana, la formación y el empoderamiento de acciones para mejorar la calidad de vida no solo de los ciudadanos sino de todos los niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores habitantes de Bello. Dentro del Plan de Desarrollo Juntos Construimos 2024-2027, en su programa 1.3.1: ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ, BIENESTAR Y CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO; proyecto: ARTISTAS HACEDORES DE PAZ, se tiene contemplado generar el Programa de Estímulos que comprende la apertura de una convocatoria pública anual que brinde una adecuada distribución de recursos en el sector, además de permitir la asignación de incentivos económicos y ejecución de manera transparente de los proyectos de los creadores y gestores culturales que aportan al desarrollo social de Bello.

Mediante **Decreto N.º 202604000120 del 27 de marzo de 2026** se dio apertura a la convocatoria pública del “PROGRAMA DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN” de Bello Antioquia, para la vigencia 2026, por medio de la cual se abre la oferta de la primera fase del programa dando a conocer el procedimiento que debe surtir para la asignación de los estímulos de que trata la convocatoria.

El sitio Web <https://cultura.bello.gov.co/> cerró su primera fase de presentación de propuestas el domingo 26 de abril, en el que se recepcionó la documentación de los proyectos participantes; por lo anterior, luego de cumplido el plazo según el cronograma establecido por medio del **Decreto N.º 202604000120 del 27 de marzo de 2026**, la Secretaría de Cultura procedió a verificar los documentos, garantizando el cumplimiento de los requisitos generales y específicos del programa.

Para la presente vigencia se recibieron **CIENTO OCHENTA Y DOS (182) PROPUESTAS** .

Por lo tanto, se realiza la publicación del estado de los proyectos culturales presentados a la convocatoria, así:

Propuestas admitidas que pasan a fase de evaluación por jurados, CIENTO TRES (103):

PERSONAS NATURALES	
Nombre del proyecto	Radicado
el hilo que nos une	EST2026-041025-3332
hilando la ciudad, mujeres, trabajo, luchas y memoria en bello	EST2026-182739-4261
MIMANDO EN COMUNIDAD CON CULTURA CIUDADANA	EST2026-222405-2321
Retratos en Movimiento Taller de Clown para Adultos Mayores	EST2026-180958-1287
Fauna de tierras Bellanitas.	EST2026-015715-1767
LA LIBELULA CULTURAL CREATIVA (Arte para la Priemera Infancia)	EST2026-150229-1384
CONECTARTE	EST2026-232836-2585
Entretejidos	EST2026-223712-7727
Varieté de Objetos con Vida Propia	EST2026-191752-1329
Del talento a la oportunidad: networking estratégico en la industria musical	EST2026-013813-5020
Catálogo - Bello, espacios familiares	EST2026-170128-9664
“Ocho lugares bioculturales de Bello al óleo sobre lienzo”	EST2026-045223-3809
Novela Histeria	EST2026-034206-6761
UN CERRO DE ARTE	EST2026-151729-6242
Memorias Bellanitas	EST2026-011121-8190
Expresion pictorica sobre Bello	EST2026-011915-7223
Bello vuela con alas de libertad	EST2026-025704-1091
La chirimía en Bello - Capítulos 4 y 5	EST2026-034505-6394
LA GUITARRA: descifrar, expandir y crear	EST2026-203952-9556
Neuro Circo	EST2026-025518-5236
El nacimiento del Juglar	EST2026-044454-7394
“Hatoviejo: el espíritu de la ciudad de Bello”	EST2026-053930-1542
Bello, tierra que inspira	EST2026-153305-4470
Siguiente pregunta	EST2026-224921-2056
BRILLE: FUSIÓN DE SONORIDADES LATINOAMERICANAS EN EL POP PARA SU CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN CULTURAL	EST2026-184424-9230
Mi norte es mi centro - Exploraciones en espiral sobre el equilibrio y el territorio	EST2026-220146-6276
Alejo Montoya, nunca es tarde papá	EST2026-010833-9941
La dificultad de existir	EST2026-003416-5386
Bello, tierra que inspira - video musical	EST2026-020825-3548

PUNTO AL PASADO: TALLER DE BORDADO ARTISTICO	EST2026-023038-8131
Poéticas del deshabitar	EST2026-122221-4158
la huella de la hormiga	EST2026-123002-5986
Bello Latente	EST2026-132243-9695
Bello trenza: Taller de identidad y memoria para jóvenes	EST2026-140340-6605
Talento sin Edad: Taller de Marroquinería para Adultos Mayores	EST2026-144522-1257
Postales del Hatoviejo: doce crónicas bellenses	EST2026-160918-8937
"RAÍCES URBANAS: Escuela Itinerante Street art festival"	EST2026-224725-8649
El heredero del riel	EST2026-170136-7738
GASTROTOPÍA	EST2026-181438-4043
Taller Arte y Ser Femenino	EST2026-180414-8320
Semillas de Tambó: laboratorio de músicas del Caribe, memoria y territorio en La Nueva Jerusalén	EST2026-204530-4264
Revista Seishojas Edición 002 – Los Baños	EST2026-192050-1639
Manos que Cuidan la Tierra	EST2026-200547-7554
Territorio de tradición	EST2026-201258-5970
El peso que habito: entre la medida y lo que el cuerpo sostiene	EST2026-203905-1246
PASILLO POR MIS MEMORIAS: CONSTRUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD EN EL MUNICIPIO DE	EST2026-205205-3007
Breve	EST2026-213158-4571
Senderos del Quitasol	EST2026-210708-1907
Brujas, ¿Conjurros no oscuros?	EST2026-213450-5489
Un alma sin familia: Dramaturgia y puesta en escena sobre la fragilidad del vínculo y el ocaso.	EST2026-004250-4390
La historia que cuentan mis juguetes	EST2026-214729-1696
Soledad	EST2026-222128-5670
Nueva Generacion Tango Proyeccion	EST2026-220525-7586
Bello desde las alas	EST2026-223018-4322
«Escuchar al ruiseñor»: desde Safo hasta Delmar. Taller de apreciación crítica de la poesía	EST2026-221800-6694
Mírate a los ojos	EST2026-224355-6172
Memorias ferroviarias en Bello. Ciclo formativo para la divulgación de la memoria histórica...	EST2026-230004-4223
El Latido de Rosalpi — Escuela Popular de Cultura Ambiental y Memoria Barrial.	EST2026-232542-2734
Vías de identidad: Bello sobre rieles	EST2026-231451-4097

Rosaroma	EST2026-234018-8798
Tortuga Quitasol	EST2026-000942-5140
"cuatro elementos"	EST2026-024707-9289
Mirando a Bello desde Bello	EST2026-023729-9283
Publicación del libro de poesía Retornario	EST2026-005227-1491
Christopher Mad	EST2026-005715-7597
Retalitos de la Querencia: Diario estético del monte de San Felix	EST2026-013630-4185
"territorio en alto contraste"	EST2026-021621-3412
Afrografías: Cuerpo extendido, apropiaciones dancísticas afro en la vereda Granizal.	EST2026-031958-1401
Arte y Finanzas: Sostén tu práctica cultural	EST2026-023901-7113
KAIRÓS	EST2026-041856-1100
cultura al parque 2026	EST2026-041054-6486
TE DEJO LA CIUDAD	EST2026-040717-4910
Cortometraje Fuga en Sol menor	EST2026-040332-2706
El camerino	EST2026-045745-6481
El archivo de la 49	EST2026-044020-4768
Bello Cuerpo, Territorio Afro: Danza, Identidad y memoria Ancestral en jóvenes afrobellanitas	EST2026-045149-4710
Talle de Danza "Alma de Medio Oriente"	EST2026-044824-4336
Bello Rural	EST2026-045847-6945
Teoría Acrobática: Técnicas de bloqueo	EST2026-045452-1358
¡Manos a los títeres!	EST2026-045826-5811
Descubre tu voz real. Laboratorio de creación y expresión coral desde la mirada infantil.	EST2026-072357-6047

COLECTIVOS Y/O AGRUPACIONES ARTISTICAS	
Nombre del proyecto	Radicado
Bello sonoro: entre notas y letras	EST2026-045120-5586
Show Los Colorines	EST2026-034654-9509
BELLO ECOS DE CIUDAD	EST2026-064506-6090
Voznar. El lago de los Otros.	EST2026-181527-5206
Circomalito: Payasadas en la 9	EST2026-000810-7186
Coro Metnova	EST2026-184101-5909

Sombras del mediodía: ficciones y exploraciones etnoliterarias sobre la fiesta	EST2026-212326-3606
Contexto Gráfico	EST2026-213644-7041
Levantar el vuelo	EST2026-015346-5161
Memorias Sonoras	EST2026-005336-5527
Puntadas de lo común: laboratorio de encuadernación artesanal	EST2026-014551-8483
Silencio Marías	EST2026-043452-6034
SHEFA	EST2026-044545-4048
Canto al aire (bulerías)	EST2026-052515-4757
Identidad y color	EST2026-045913-7133

PERSONAS JURÍDICAS	
Nombre del proyecto	Radicado
La Llorona: Cuerpo, Mito y Memoria	EST2026-024328-8543
Aula 402	EST2026-215209-8112
KUUMBA BABA IFA: Laboratorio Afro Creativo de Saberes y Sentires Ancestrales que Transforman, Crean y Guían en el Municipio de Bello	EST2026-183938-5616
Semillas en Movimiento - Fuego	EST2026-173848-1334
Laboratorio de Cultura Urbana: Hip Hop, creación y territorio en la Comuna 11	EST2026-040832-6206
Cosecha de Tradiciones: 60 años de memoria dancística	EST2026-192807-8920
Milonga que peina Canas	EST2026-170744-3881

Propuestas no admitidas, SETENTA Y NUEVE (79):

PERSONAS NATURALES		
Nombre del proyecto	Radicado	Observaciones - Causal de Rechazo
Monarca de Bolsillo	EST2026-002357-7469	Aporta RUT con impresión anterior al año de la convocatoria 2026. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
ADICCIÓN AZUL SENCILLO	EST2026-005225-9541	Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

Lenguaje de la Imagen y el Sonido Taller de Medios Audio Visuales para la Cultura Ciudadana.	EST2026-135355-2266	La constancia del Observatorio de Cultura que aporta no corresponde a la persona que se está postulando. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)
Quitasol fest	EST2026-004524-1591	Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
AstroExperience Quitasol	EST2026-183818-9339	No hace uso de los formatos oficiales para la presentación de documentos técnicos y administrativos. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 12. Presentación de la propuesta (Reglamento)
Novela: La pandilla salvaje	EST2026-193314-6674	El formato de Derechos de Autor, no tiene el nombre del proyecto. Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
por un bello mejor lleno de arte	EST2026-200834-1558	Los documentos aportados no corresponden a los formatos oficiales, administrativos ni técnicos exigidos por la convocatoria. Además, se carga el mismo archivo en todos los requerimientos, por lo que no se acreditan los documentos administrativos ni los documentos técnicos necesarios para la evaluación. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)
Zamora: Geografías del Afecto y Memoria Abstraída	EST2026-005732-6233	El formato de declaración de residencia no tiene firma. Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Vidas vividas, diálogos intergeneracionales de las memorias Bellanitas	EST2026-024149-9659	No firmó ninguno de los documentos/formatos aportados. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

		ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Cuento las aventuras de Mateo el viajero	EST2026-021158-8207	No aporta el formato de proyecto oficial. No aporta la declaración de derechos de autor oficial. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Reprogramado para sentir	EST2026-045532-7250	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Proyecto Bello danza	EST2026-161502-8794	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Entre-sueños	EST2026-163108-1117	El nombre del proyecto en el formato de derechos de autor no corresponde a la propuesta presentada. Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
EMBRUJAMIENTO MAGIA AMOR Y FUEGO	EST2026-013304-8450	Se presenta como persona natural; sin embargo, aporta información correspondiente a un colectivo artístico, por lo que no acredita de manera coherente la calidad de participación y el tipo de participante no corresponde al requerido. ARTÍCULO 3. Población objeto del programa. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo (Decreto)

		<p>ARTÍCULO 7. Bases para la Participación. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 16. Causales de rechazo (Reglamento)</p>
La Epifanía	EST2026-151839-9338	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
El Jardín	EST2026-220135-6020	<p>No aporta el formato de proyecto oficial.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
ALMA NEGRA EN BELLO	EST2026-214810-3648	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
BELLO EN 16 BARRAS	EST2026-220545-6448	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Parche en Piamonte	EST2026-231116-3141	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
DIME SI TE HIERE	EST2026-001554-2421	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>

ES UN PARAÍSO AZUL	EST2026-003457-4840	No firmo la declaración de derechos de autor. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
2.ª Exposición Fotográfica Bello a través del tiempo "Retratos fuera de cuadro"	EST2026-030920-6057	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Memorias que permanecen: escritura creativa para la construcción de identidad en el adulto mayor	EST2026-040613-7064	No firmo la declaración de derechos de autor. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Bello: La ciudad que vive en quienes la recuerdan	EST2026-082347-4554	No firmo la declaración de derechos de autor. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Entre puntas y raíces: El ballet con identidad Colombiana.	EST2026-130903-9272	No incluye el nombre del proyecto en el formato de derechos de autor. Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Barrio Obrero	EST2026-175213-4857	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
NUESTRA MUSICA EN RELATOS	EST2026-172451-4023	No aporta el formato de proyecto oficial. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

YO AFÁN NO TENGO	EST2026-193942-3060	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Bello en Señas	EST2026-191808-5358	<p>Se presenta como persona natural; sin embargo, aporta información correspondiente a un colectivo artístico, por lo que no acredita de manera coherente la calidad de participación y el tipo de participante no corresponde al requerido.</p> <p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>El nombre del proyecto en el formato de derechos de autor no corresponde a la propuesta presentada.</p> <p>ARTÍCULO 3. Población objeto del programa. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Bases para la Participación. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 16. Causales de rechazo (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Bello retratos cotidianos	EST2026-015409-9231	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Fijación	EST2026-204502-9465	<p>Aporta RUT con contraseña.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Pregones del asfalto	EST2026-221203-2991	<p>No aporta el formato de la declaración de derechos de autor oficial.</p> <p>No aporta insumo creativo para la modalidad de producción, como maquetas, bocetos u otros soportes</p>

		<p>que permitan verificar el desarrollo creativo de la propuesta, por lo que no cumple con los requisitos técnicos exigidos.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 11. Aspectos preliminares. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)</p>
Verso Bello	EST2026-222723-8396	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Marca	EST2026-020800-3719	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Convergente	EST2026-231857-7622	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>No cargó la declaración de derechos de autor, documento técnico obligatorio para certificar la originalidad del proyecto, por lo que la propuesta no acredita la totalidad de los documentos exigidos para continuar en el proceso.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
“Refugio – Aquí donde nadie se esconde”	EST2026-225310-6141	<p>Los documentos aportados no corresponden a formatos oficiales, administrativos ni técnicos exigidos por la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p>

		ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)
Manos Esforzadas: Taller de Bisutería Artesanal con Miyuki e Identidad Colombiana	EST2026-001236-7504	Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Anatomía de un podcast	EST2026-000132-4788	Quien presenta el proyecto no corresponde con la persona que firma la documentación aportada. En la declaración de derechos de autor se registra el nombre de un proyecto diferente al presentado, por lo que el documento no acredita de manera válida la autoría ni la correspondencia con la propuesta postulada. Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)
Camino al sol	EST2026-002709-6987	No aporta la constancia vigente de caracterización emitida por el Observatorio de Cultura. En su lugar, carga un documento de Sisbén, el cual no corresponde al requisito solicitado ni acredita la calidad de participación exigida. Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
INVISIBLE	EST2026-044150-3361	En la declaración de derechos de autor no incluye el nombre de un proyecto, por lo que el documento no

		<p>acredita de manera válida la autoría ni la correspondencia con la propuesta postulada. Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)</p>
Arigato tejidos	EST2026-002200-4521	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Ruralidad Sonora: El sonido de las aves en Bello	EST2026-001345-9545	<p>En la declaración de derechos de autor no incluye el nombre de un proyecto, por lo que el documento no acredita de manera válida la autoría ni la correspondencia con la propuesta postulada. Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)</p>
ARTE SANOS BELLO	EST2026-001233-9767	<p>En la declaración de derechos de autor se registra el nombre de un proyecto diferente al presentado, por lo que el documento no acredita de manera válida la autoría ni la correspondencia con la propuesta postulada. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p>

		ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)
MI CUERPO MI GRAN TESORO	EST2026-021456-1857	Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Conversaciones que inspiran, cambios que perduran: experiencia vivencial de fortalecimiento humano	EST2026-022613-1890	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Raíces en Escena	EST2026-021030-7574	El formato de declaración de residencia no tiene firma. por lo que el documento no acredita válidamente el domicilio exigido para la calidad de participante. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante (Reglamento)
Antes del amor, ellas	EST2026-043316-3237	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
VIDANZA "Por una danza sin fronteras"	EST2026-025646-6241	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
CONCIERTO INFANTIL DARTE ALEGRIA " L AVENTURA DE CUIDAR	EST2026-030024-7164	La declaración juramentada registra el nombre de un proyecto diferente al presentado. Además, el RUT aportado se encuentra con contraseña, por lo que no es posible verificar la información del documento, y no se aporta el formato oficial del proyecto exigido para la presentación de la propuesta. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

		<p>ARTÍCULO 12. Presentación de la propuesta. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)</p>
Exploración musical como combustible para crear proyectos de vida	EST2026-055030-4789	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>Los documentos aportados no cuentan con firma digital, por lo que no se acredita válidamente la suscripción de los formatos exigidos ni la responsabilidad del participante frente a la información presentada.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)</p>
pequeñajos: la tristeza de little jhonny	EST2026-034030-6935	<p>No firma la declaración juramentada de titularidad de derechos de autor, por lo que el documento no acredita válidamente la originalidad, autoría y responsabilidad sobre la propuesta presentada.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)</p>
El Cerro mas Bello	EST2026-035745-3162	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
Baila conmigo	EST2026-044252-9643	<p>No aporta hoja de vida. En su lugar carga la cédula, documento que no corresponde al requisito solicitado, por lo que no se acredita la trayectoria o perfil del participante según la documentación exigida.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>

		<p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)</p>
<p>archivo de identidad: ruptura, cuerpo y territorio</p>	<p>EST2026-043228-8845</p>	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>En la declaración de residencia carga un recibo de servicios públicos, documento que no corresponde al formato exigido. Utiliza formato de declaración de derechos de autor desactualizado y no descargado de la página oficial de la convocatoria 2026.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Bases para la Participación. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)</p>
<p>Mi territorio con sentido: voces del espíritu, cuerpos que ríen</p>	<p>EST2026-040411-6397</p>	<p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p>
<p>Bestiario Bellanita</p>	<p>EST2026-040715-4838</p>	<p>En la declaración de derechos de autor no se registra el nombre del proyecto presentado, por lo que el documento no acredita de manera válida la autoría ni la correspondencia con la propuesta postulada.</p> <p>ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto)</p> <p>Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)</p> <p>ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)</p> <p>ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)</p>

Memorias de cemento y clorofila	EST2026-042638-7953	No adjunta el RUT exigido. En su lugar carga un documento que no corresponde al requisito solicitado, por lo que no acredita la documentación administrativa necesaria para continuar en el proceso. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
Trenzado historias con resiliencia	EST2026-040738-8505	En la declaración de titularidad de derechos de autor se registra un nombre de proyecto diferente al postulado. Además, se identifica que la propuesta coincide con otra presentada en la modalidad de persona jurídica, por lo que no se acredita de manera válida la originalidad, titularidad y correspondencia del proyecto presentado. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)
El Rostro como Territorio: Taller de maquillaje social y artístico para la memoria y la identidad.	EST2026-044735-8192	No adjunta el RUT exigido. En su lugar carga un documento que no corresponde al requisito solicitado, por lo que no acredita la documentación administrativa necesaria para continuar en el proceso. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
Territorio en movimiento: Estrategia pedagógica para la enseñanza lúdica de las danzas del pacífico	EST2026-043313-5380	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
Desnuda en el Balcón	EST2026-045356-7415	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

Una Vida Cantada	EST2026-045454-4455	No firma la declaración juramentada de titularidad de derechos de autor, por lo que el documento no acredita válidamente la originalidad, autoría y responsabilidad sobre la propuesta presentada. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto, párrafo segundo. (Reglamento)
Voces intramurales: laboratorio de radio y narrativas de libertad	EST2026-045406-3645	Aporta RUT con fecha de descargue anterior a 2026, por lo que no cumple con la vigencia exigida para la convocatoria. La declaración juramentada y el formato del proyecto fueron cargados sin diligenciar, por lo que no se acredita la documentación administrativa ni técnica requerida para la evaluación. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 12. Presentación de la propuesta. (Reglamento) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)
Swing poi: arte y sanación	EST2026-110622-8310	Aporta RUT con contraseña. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

COLECTIVOS Y/O AGRUPACIONES ARTISTICAS		
Nombre del proyecto	Radicado	Observaciones - Causal de Rechazo
GRAFFITI SONORO	EST2026-234309-1049	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. En la constancia del Observatorio de Cultura adjunta antecedentes de inhabilidades, documento que no corresponde al requisito solicitado. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)

La Cantera Sin Sentido	EST2026-023457-5365	Presenta documentación correspondiente solo a 3 integrantes, mientras que en la plataforma registra 7 integrantes del colectivo, por lo que no acredita la documentación completa de la totalidad de sus integrantes ni la calidad de participación del colectivo. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 7. Bases para la Participación. (Reglamento) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
CIRCOscuro	EST2026-042904-2302	Aporta RUT con impresión de un año anterior al 2026. Por lo que no cumple con el requisito de presentar el Registro Único Tributario con impresión vigente al año de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

PERSONA JURÍDICA		
Nombre del proyecto	Radicado	Observaciones - Causal de Rechazo
Entre Vidas: memorias que resisten	EST2026-045823-4034	Incumple con los lineamientos de la modalidad de Producción, toda vez que se presenta como persona jurídica a la línea de creación dramaturgica y montaje teatral de media trayectoria, la cual aplica únicamente para persona natural y colectivos artísticos y culturales.
Yo también fui un hombre	EST2026-042121-2849	Incumple con los lineamientos de la modalidad de Producción, toda vez que se presenta como persona jurídica a la línea de creación dramaturgica y montaje teatral de media trayectoria, la cual aplica únicamente para persona natural y colectivos artísticos y culturales.
Grafica comunitaria y urgente: narrar el territorio para hacerlo visible	EST2026-040953-5224	Aporta certificado de existencia y representación legal expedido en el año 2025, por lo que supera el tiempo máximo de expedición de treinta (30) días exigido para la presentación de la convocatoria. Aporta RUT con fecha de descargue anterior a 2026, por lo que no cumple con la vigencia exigida para la convocatoria.

		ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
Tejiendo al Jardín	EST2026-042239-3427	Aporta RUT con impresión anterior al año de la convocatoria 2026. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)
ESCUELA BELLANITA DE ARTES Y OFICIOS PARA LA PAZ	EST2026-043236-9344	Incumple con el formato de constancia del Observatorio de Cultura, toda vez que adjunta un documento diferente al exigido, por lo que no acredita la caracterización requerida para la calidad de participante. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 7. Bases para la Participación. (Reglamento) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
Layali Al-Nur - Noches de luz	EST2026-024925-5964	La declaración juramentada registra el nombre de un proyecto diferente al presentado, por lo que no acredita de manera válida la correspondencia con la propuesta postulada. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
Muralismo y Memoria: Pinceladas de Identidad Bellanita	EST2026-200202-4320	Aporta certificado de existencia y representación legal expedido en el año 2025, por lo que supera el tiempo máximo de expedición de treinta (30) días exigido para la presentación de la convocatoria. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
CRECIENDO CON EL ARTE	EST2026-003850-4148	En el campo correspondiente al certificado de Cámara de Comercio adjunta un documento que no corresponde al requisito solicitado. La declaración juramentada no se encuentra diligenciada, por lo que no acredita válidamente la documentación administrativa exigida. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto)

		ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
Ágora – Semillas y Guardianes: formación en percusión urbana para la construcción de comunidad en Bello	EST2026-220058-2444	Aporta documentación correspondiente a Bogotá, por lo que no acredita el domicilio, residencia o constitución en el municipio de Bello, requisito exigido para acreditar la calidad de participante en la convocatoria. ARTÍCULO 3. Población objeto del programa. (Decreto) ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 7. Bases para la Participación. (Reglamento) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento)
cuento ilustrado las aventuras de Mateo el viajero	EST2026-021947-3826	Aporta RUT con impresión anterior al año de la convocatoria 2026. No usó el formato oficial dispuesto para escribir y presentar el proyecto, por lo que no se acredita el documento técnico exigido para la evaluación de la propuesta. ARTÍCULO 4. Documentación (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 12. Presentación de la propuesta. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)
Educación Musical en la Ruralidad	EST2026-013028-2554	La hoja de vida del proponente corresponde a un archivo que no carga o se encuentra dañado, por lo que no es posible verificar el documento exigido. El proyecto presentado para la convocatoria 2026 corresponde al mismo proyecto con el que fue ganador en la convocatoria 2025, incumpliendo la obligación de presentar una propuesta diferente. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 9. Número de Proyectos por Participante, parágrafo 1. (Reglamento) ARTÍCULO 13. Documentos para acreditar la calidad de participante. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)

<p>RESCATANDO LA TECNICA DEL GRABADO EN LINOLEO</p>	<p>EST2026-151142-1609</p>	<p>El proyecto presentado para la convocatoria 2026 corresponde al mismo proyecto con el que fue ganador en versiones anteriores, incumpliendo la obligación de presentar una propuesta diferente. ARTÍCULO 4. Documentación. (Decreto) ARTÍCULO 7. Causales de rechazo. (Decreto) ARTÍCULO 9. Número de Proyectos por Participante, parágrafo 1. (Reglamento) ARTÍCULO 14. Documentos técnicos del Proyecto. (Reglamento)</p>
---	----------------------------	--

Como lo indica el reglamento, la Secretaría de Cultura publica en la página web <https://cultura.bello.gov.co/>, este informe con la verificación de documentos administrativos previo a la evaluación por parte del jurado. A partir de este momento las propuestas se clasifican en:

- **Admitido:** Cuando pasa a la etapa de evaluación de los jurados.
- **No admitido:** Cuando no cumple con los requisitos de la convocatoria.

Es decir que, todos los proyectos culturales cuyo estado aparece como “Propuesta en estudio”, serán enviados para evaluación por parte de los jurados del **Programa de Estímulos y Concertación Artistas Hacedores de Paz Fase 1 2026**, cumpliendo con el cronograma y reglamento establecido.

Programa de Estímulos
Secretaría de Cultura
Municipio de Bello